

巢立ち会 第17回

# 愛のふれあいコンサート

出演

安田 正昭 (ピアノ)

ボーマン・ベアンテ (チェロ)

(ピアノ伴奏：ボーマン・ルリ子)



安田 正昭

バッハ作曲/ゴルトベルク変奏曲



ボーマン・ベアンテ

バッハ作曲/アリア  
シューベルト作曲/アルペジオネソナタ  
サン・サーンス作曲/白鳥  
その他

2023年6月16日(金) 開場 18:00 開演 18:30

会場 調布市文化会館たづくり くすのきホール(文化会館たづくり2階)  
東京都調布市小島町2-33-1 (定員：506人)

(入場無料・事前予約制)

- \* チケットの発行は致しません。必ず下記宛にFAXかメールにてお申し込みの上ご来場下さい。  
座席数(自由席)には限りがございますので、ご希望の方はお早めにお申し込み下さい。
- \* 会場にはチャリティーボックスを用意しております。巢立ち会事業運営維持のためご協力ください。

申し込み・問い合わせ先 社会福祉法人巢立ち会 東京都三鷹市野崎2-6-42 TEL 0422-34-2761

FAX 0422-39-7781

MAIL sudachi-kaze@sudachikai.eco.to

主催 社会福祉法人巢立ち会  
後援 調布市 ・ 調布市社会福祉協議会  
玉の肌石鹸 ・ ミヨシ石鹸株式会社

## 安田 正昭 (ピアノ)

1983年東京藝術大学附属音楽高校に入学。1984年第30回マリア・カナルス国際コンクール・ピアノジュニア部門に優勝する。1986年東京藝術大学に入学。同年マントヴァフェスティバルに招かれリナルド・ロッシ賞を受賞。その後、パリ国立高等音楽院ピアノ科入学。ピアノ、伴奏、室内楽の各科でプルミエ・プリを得て卒業。1989年第1回パリ・スタインウェイ・ピアノコンクール優勝。1990年フランス国際コンクール、ピアノ部門優勝。モーツァルト特別賞、メシアン特別賞を受賞。ブルーノ・リグット、ピエール・レアック、イヴォンヌ・ロリオ・メシアン、ミシェル・ベロフの各氏に師事する。



## ボーマン・ベアンテ (チェロ)

スウェーデンのストックホルム王立音楽大学でグスタフ・グレンダール教授に師事、最優秀賞の殊勲メダルを授与され1971年に卒業。西ドイツ給費留学生として国立 Folkwang 芸術大学マスタークラスにてポール・トルトリエ教授に師事する。最終的にフィンランド政府給費留学生としてシベリウス・アカデミーのマスタークラスにてアルト・ノラス教授に師事し1979年首席で卒業する。1980年から2011年3月までの31年間、東京交響楽団の首席チェロ奏者を務めた後、玉川大学芸術学部の非常勤講師として後進の指導にあたり2016年3月に退職、現在はソロや室内楽、客演首席チェロ奏者としての演奏活動を行なう一方、チャペルコンサートをはじめとする宣教の働きにも携わっている。2003年9月に公募部門で全日本山岳写真協会賞を授与され、全日本山岳写真協会の会員となり、その後も数々の賞を受賞している。

\* チケットの発行は致しません。  
必ず下記宛に **FAX**か**メール**にて  
お申し込みの上ご来場下さい。

お申し込みにご利用ください。

**FAX 0422-39-7781**

Mail / [sudachi-kaze@sudachikai.eco.to](mailto:sudachi-kaze@sudachikai.eco.to)

申込書

ふりがな  
お名前

---

お電話番号

---

FAX番号

---

ご住所 〒

---

お申込人数

人

※ご希望の方は○で囲んでください。  
車椅子を利用します。  
親子鑑賞室を利用します。

## 会場案内

